

## LADDA 1687-16

## Oui Tircis je sens

Ouy, Tircis, je sens que je vous ayme,  
Et malgré moy je vous en fais l'aveu ;  
Si j'avois pû me le taire à moy-mesme  
Je ne vous ferois pas le témoin de mon feu.

The image shows a musical score for the piece 'Ouy, Tircis je sens'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a large decorative initial 'O' and the lyrics 'Ouy, Tircis, je sens que je vous ay-'. The second staff is the bass line, labeled 'BASSE-CONTINU.' and contains the lyrics 'me, Et malgré moy je vous en fais l'a-'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and figured bass (chiffres) like '6', '76', '43', '6 6X', '5 6', and '6 76X'. The time signature is 3/4.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

### Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXX, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 42-43,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [22]

### Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 294-295.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga